



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»

ДАТА ПРИНЯТИЯ: .04.2016г.

ИНДЕКС: **СТО-ДСЦ-0001-04-2016**

Издание с дополнениями

Область применения

Настоящий стандарт ООО «Донской сертификационный центр» распространяется на все вставки, используемые при изготовлении ювелирных изделий, а также на вставки, реализуемые на внутреннем рынке, и устанавливает технические требования к ним, их классификацию и термины.

Настоящий стандарт организации распространяется на ювелирные вставки, изготовленные из природных камней и искусственных продуктов, в том числе облагороженных.

Настоящий стандарт организации устанавливает правила раскрытия информации о ювелирных вставках, их классификацию по происхождению материала из которого они изготовлены, порядок маркировки, определяет общие термины и понятия.

Настоящий стандарт предназначен для применения организациями и индивидуальными предпринимателями, осуществляющими операции оптовой и /или розничной торговли ювелирными вставками или ювелирными изделиями со вставками.

Настоящий стандарт может быть также применен организациями и индивидуальными предпринимателями, осуществляющими другие виды операций с ювелирными вставками.

Настоящий стандарт разработан в целях защиты прав потребителей и повышения доверия потребителей к продукции ювелирной промышленности.

Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие документы и стандарты:

- **ГОСТ Р 1.4-2004** «Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты организаций. Общие положения».
- **ГОСТ Р 1.5-2012.** «Стандарты национальные. Правила построения, изложения, оформления и обозначения».
- **ГОСТ Р 51293-99** «Идентификация продукции. Общие положения».
- **ТУ 117-4.2099-2002** «Бриллианты. Технические требования. Классификация».
- **ГОСТ Р 52913-2008** «Бриллианты. Классификация. Технические требования».
- **СТО-45866412-17-2015** «Бриллианты облагороженные. Технические требования. Классификация».
- **ISO TR 11211 1995(E)** «Группы цвета бриллиантов».
- **ОСТ 117-3-002-95** «Изделия ювелирные из драгоценных металлов. Общие технические условия».
- Общероссийский классификатор продукции (ОКП), ОК 005-93, подкласс 96 4000 «Изделия ювелирные, галантерея ювелирная и металлическая, изделия ритуально-обрядовые, награды, монеты».
- Приказ Гохрана РФ от 27.06.2001 N 58 «О введении Прейскуранта N 111-2001 "Цены на драгоценные камни, скупаемые у населения».
- **ТУ 9645-002-45866412-01** «Рубины природные обработанные. (ограненные вставки)».
- **ТУ 9645-001-45866412-01** «Сапфиры природные обработанные (ограненные вставки)».
- **СТО ТПП РФ 21-62-07** «Изделия ювелирные. Особенности проведения экспертизы ювелирных изделий, бывших в эксплуатации».



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

- **СТО 52818945-1-2016** «Ювелирные вставки».
- **СТО 45866412-16-2014** «Драгоценные камни. Термины и определения».
- **СТО 45866412-05-2008** «Сапфиры природные обработанные (ограненные вставки). Технические условия».
- **СТО 45866412-06-2008** «Рубины природные обработанные (ограненные вставки). Технические условия».
- **СТО 45866412-15-2013** «Сапфиры, рубины, облагороженные методом диффузии и/или заполненные стеклом (ограненные вставки). Технические условия».
- **СТО 45866412-09-2008** «Сапфиры природные, необработанные (в сырье). Технические условия».
- **СТО 45866412-10-2008** «Рубины природные, необработанные (в сырье). Технические условия».
- **ГОСТ Р 51519.1-99** «Алмазы природные необработанные. Классификация. Основные признаки».
- **ГОСТ Р 51519.2-99** «Алмазы природные необработанные. Сортировка алмазов. Основные положения».
- **ТУ 7026-001-2642001171-94** «Александриты природные в сырье».
- **ТУ 7026-002-26420171-94** «Александриты природные ограненные».
- **ТУ 95 335-88** «Изумруды природные обработанные».
- **ТУ 95 1647-88** «Изумруды природные в сырье. Технические условия».
- **ТУ 117-3-0761-1-93** «Вставки граненые из сапфиров природных».
- **ТУ 117-3-005-90** «Вставки из благородного природного опала для ювелирных изделий».
- **ТУ 117-3-003-90** «Вставки из природного турмалина для ювелирных изделий».
- **ТУ 117-3-0761-4-93** «Вставки граненые из цирконов природных».
- **РД 117-3-012-96** «Вставки граненые. Основные термины и определения».
- **ТУ 117-3-0735-0068-96** «Вставки из природных цветных поделочных камней для ювелирных изделий».
- **ОСТ 41-07-120-85** «Бирюза природная в сырье. Общие технические условия».
- **ОСТ 41-01-143-79** «Минералы и горные породы для коллекций».
- **Приказ Гохрана РФ от 17 марта 2000 г. N 74** «О порядке введения Изменения N 3 к классификатору К 47-01-92 «Алмазы природные».
- **SIBJO—INTERNATIONAL CONFEDERATION OF JEWELLERY, SILVERWARE, DIAMONDS, PEARLS AND STONES** («МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (КОНФЕДЕРАЦИЯ) О ЮВЕЛИРНЫМ КАМНЯМ, ИЗДЕЛИЯМ ИЗ СЕРЕБРА, АЛМАЗАМ И ЖУМЧУГУ»).
- **ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** от 5 апреля 1999 года N 372 «О сертификации драгоценных металлов, драгоценных камней и продукции из них».
- **ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ФИНАНСОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** от 29 августа 2001 г. N 68н «Об утверждении Инструкции о порядке учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней, продукции из них и ведения отчетности при их производстве, использовании и обращении».

Основные понятия и термины

В настоящем стандарте применены следующие термины с соответствующими определениями:



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

ювелирная вставка (вставка): Любое образование, которое может быть изготовлено из различных материалов, природного или искусственного происхождения, в обработанном и необработанном виде.

ювелирные камни: Различные природные камни, применяемые при изготовлении ювелирных изделий или произведений искусства из-за сочетания свойств, которые обеспечивают их красоту, редкость и относительную долговечность, в качестве вставок или самостоятельных изделий из камней.

природные камни: Минералы, аморфные вещества, горные породы, органогенные вещества, которые были сформированы полностью в природных условиях без вмешательства человека, и впоследствии изменены только в результате их обработки: огранки и/или облагораживания.

аморфные вещества: Твердые тела, не имеющие закономерного внутреннего расположения атомов, ионов или молекул, характерного для кристаллов.

горная порода: Природная совокупность минералов более или менее постоянного минерального состава, образующая самостоятельное тело в земной коре.

кристалл: Твердое тело, состоящее из упорядоченно расположенных атомов, ионов или молекул с закономерным внутренним строением - кристаллической решеткой.

минерал: однородное природное твердое тело, находящееся или бывшее в кристаллическом состоянии. Минералы являются составной частью горных пород (породообразующие минералы), руд, метеоритов.

минеральная разновидность: Совокупность минеральных индивидов одного вида, отличающихся от других минералов того же вида характерными морфологическими, цветовыми или иными свойствами, определяемыми в частности наличием определенных примесей.

органогенные вещества: Природные вещества, образовавшиеся в результате жизнедеятельности живых организмов или растений (жемчуг, коралл, янтарь, гагат, кость, рога и бивни, панцирь черепахи, перламутр).

кристалл: Твердое тело, состоящее из упорядоченно расположенных атомов, ионов или молекул с закономерным внутренним строением - кристаллической решеткой.

драгоценные камни: Природные алмазы, изумруды, рубины, сапфиры и александриты, а также природный жемчуг в сыром (естественном) и обработанном виде. К драгоценным камням приравниваются уникальные янтарные образования в порядке, устанавливаемом Правительством Российской Федерации. Не являются драгоценными камнями материалы искусственного происхождения, обладающие характеристиками (свойствами) драгоценных камней (Федеральный закон от 26.03.1998 № 41-ФЗ).

полудрагоценные камни: термин, применяемый в Товарной номенклатуре внешнеэкономической деятельности Содружества Независимых Государств (ТН ВЭД СНГ, раздел XIV, группа 71). Термин используется для всех камней, кроме драгоценных и жемчуга (природного и культивированного).

поделочные (декоративные) камни: Ювелирные камни, часто полупрозрачные или непрозрачные, имеющие красивый цвет или рисунок.

Классификационные признаки (основные показатели качества): Основные классификационные признаки ювелирных вставок, это:

- Цвет
- Качество (чистота)
- Огранка
- Масса

Дополнительным классификационным признаком является **флюоресценция**.

диагностика (идентификация): процедура определения минералов, их искусственных аналогов и имитаций. Используемые в геммологии диагностические методы не должны изменять, повреждать или разрушать исследуемые объекты.



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

эксперт: Специалист, имеющий специальное образование, квалификацию и необходимый опыт практической работы в области проведения диагностики, сортировки, аттестации, экспертизы и оценки ювелирных камней.

стандарт: Документ, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг. Стандарт также может содержать правила и методы исследований (испытаний) и измерений, правила отбора образцов, требования к терминологии, символике, упаковке, маркировке или этикеткам и правилам их нанесения (**Федеральный закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ**).

стандарты организаций; СТО: Стандарт, разработанный и утвержденный коммерческой, общественной, научной или саморегулируемой организацией на применяемые в данной организации продукцию, процессы и оказываемые в ней услуги, а также на продукцию, создаваемую и поставляемую данной организацией на внутренний и внешний рынок. Требования стандарта организации подлежат обязательному соблюдению в организации, утвердившей и принявшей данный стандарт.

нормативные документы по стандартизации: документы в области стандартизации, используемые на территории Российской Федерации:

- национальные стандарты;
- правила стандартизации, нормы и рекомендации в области стандартизации;
- применяемые в установленном порядке классификации, общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации;
- стандарты организаций;
- своды правил;
- международные стандарты, региональные стандарты, региональные своды правил, стандарты иностранных государств и своды правил иностранных, зарегистрированные в Федеральном информационном фонде технических регламентов и стандартов, надлежащим образом заверенные переводы на русский язык международных стандартов, региональных стандартов, региональных сводов правил, стандартов иностранных государств и сводов правил иностранных государств, принятые на учет национальным органом Российской Федерации по стандартизации; предварительные национальные стандарты (**Федеральный закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ**).

орган по сертификации: Юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, аккредитованные в соответствии с законодательством Российской Федерации об аккредитации в национальной системе аккредитации для выполнения работ по сертификации.

сертификация: Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов, сводам правил или условиям договоров (**Федеральный закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ**).

сертификат соответствия: Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов, сводам правил или условиям договоров (**Федеральный закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ**).

Единицы измерения

1 грамм (г):

Единица измерения массы, входящая в международную систему единиц (СИ). 1 грамм = 10^{-3} кг.

1 карат (кар):

Внесистемная единица измерения массы. 1 карат = 200 мг = 0,20 грамма. (**ГОСТ 8.417-2002**).

1 гран (грейнер, grain, Gn): 0,25 карата = 0,05 грамм



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

1 поинт («сотка», point, Pt): 0,01 карата = $2 \cdot 10^{-3}$ грамм.

1 унция (ounce, Oz.) = 28,53 грамма = 141,75 карат, или 1 грамм = 0,035 унции;

1 тройская унция (мера веса золота на биржах) = 31,1035 грамма, или 1 грамм = 0,032 тройской унции;

1 фунт (pound, Lb.) = 453,6 грамма = 2268,0 карат, или 1 килограмм = 2,2046 фунта.

1 дюйм (inch, In.) = 2,540 сантиметра, или 1 сантиметр = 0,394 дюйма.

1 фут (foot, Ft.) = 30,5 сантиметров, или 1 метр = 3,28 фута.

Термины, применяемые для описания драгоценных камней

алмаз (природный): Природный минерал, состоящий из углерода и кристаллизующийся в кубической сингонии (ГОСТ Р 51519.1-99, ГОСТ Р 51519.2-99).

ограненный алмаз: ограненный природный алмаз, имеющие полированные грани, расположенные на его поверхности, без всякой системы и симметрии.

бриллиант: Огранённый природный алмаз, различных симметричных, видов огранки, и предназначенный для использования в ювелирных изделиях, а также в незакрепленном виде (ГОСТ Р 52913-2008).

жемчуг природный: Природное образование, возникшее случайно внутри моллюска, без участия человека, состоящее из карбоната кальция (арагонита или кальцита), расположенного концентрическими слоями и органического вещества (конхиолина).

изумруд (природный): Природная прозрачная разновидность минерала берилла ($Be_3Al_2Si_6O_{18}$) зелёного цвета, который обусловлен примесью хрома (Cr).

александрит (природный): Природная прозрачная разновидность минерала хризоберилла (Al_2BeO_4) с александритовым эффектом.

рубин (природный): Природная прозрачная разновидность минерала корунда (Al_2O_3) красного цвета, который обусловлен примесью хрома (Cr).

сапфир (природный): Природная прозрачная разновидность минерала корунда (Al_2O_3) синего цвета, который обусловлен примесью титана и железа (Ti Fe).

Термины, применяемые для описания цвета

Модель цветового пространства GIA: Система определения цвета ювелирных камней, была разработана Кеном Робертсом, и представлена в 1988 году компанией International Color Standard, L.P., Rhode Island. С дальнейшими усовершенствованиями и вместе с Colored Stone Grading System, GIA подписал контракт на право распространения нового продукта по всему миру в 1993 г.

Цвет: Относительное отсутствие (бесцветный) или присутствие, в камне, оттенков или природной окраски. Имеет три основных составляющих: оттенок, тон и насыщенность.

оттенок: Основное ощущение окраски. GIA выделяет 31 базовый цветовой оттенок, на основе которого формируется цвет. Каждый из оттенков имеет свое название и для удобства использования - свою аббревиатуру. (Пурпурный, Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Фиолетовый).

Выделяются также 6 дополнительных оттенков: бесцветный, белый, серый, черный, розовый (светлые тона красного оттенка), коричневый (низкая насыщенность красного, оранжевого и желтого оттенков).



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

Таблица. Шкала оттенков GIA.

Ключ	Код цвета GIA	Название цвета
	R	Красный
	oR	Оранжево-красный
	RO/OR	Красно-оранжевый или оранжево-красный
	rO	Красновато-оранжевый
	O	Оранжевый
	yO	Желтовато-оранжевый
	oY	Оранжево-желтый
	Y	Желтый
	gY	Зеленовато-желтый
	YG/GY	Желто-зеленый или Зелено-желтый
	stYg	Сильно желтовато-зеленый
	yG	Желтовато-зеленый
	slyG	Слегка желтовато-зеленый
	G	Зеленый
	vsIbG	Очень слабо синевато-зеленый
	bG	Синевато-зеленый
	vstbG	Очень сильно синевато-зеленый
	GB/BG	Зелено-синий или Сине-зеленый
	vstgB	Очень сильно зеленовато-синий
	vsIgb	Очень слабо зеленовато-синий
	B	Синий
	vB	Фиолетовато-синий
	bV	Синевато-фиолетовый
	V	Фиолетовый
	bP	Синевато-пурпурный
	P	Пурпурный
	rP	Красновато-пурпурный
	RP/PR	Красно-пурпурный или Пурпурно-красный
	stpR	Сильно пурпурновато-красный
	slpR	Слабо пурпурновато-красный
	R	Красный
	Pk	Розовый (доп. несистемный оттенок)
	Brn	Коричневый (доп. несистемный оттенок)

Тон - Характеристика, описывающая степень интенсивности (“светло-”, “темно”) для каждого из 31 базовых оттенков.

Шкала оттенков различает тон 11 уровней: от бесцветного до черного.

Семь из них используются для работы с ювелирными камнями, в числе и с бриллиантами:



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

- 2 - очень светлый,
- 3 - светлый,
- 4 - средне светлый,
- 5 - средний,
- 6 - средне темный,
- 7 - темный,
- 8 - очень темный.

Таблица Шкала тона GIA

Ключ	Тип по шкале	Кодекс GIA	Название типа
	0	c	Бесцветный или Белый
	1	ex1	Экстремально светлый
	2	v1	Очень светлый
	3	I	Светлый
	4	ml	Средний светлый
	5	m	Средний
	6	md	Средний темный
	7	d	Темный
	8	vd	Очень темный
	9	exd	Экстремально темный
	10	bl	Черный

Полная шкала тона



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Насыщенность - Чистота оттенка. Оттенки ювелирных камней варьируют от имеющих сероватый или коричневатый надцвет (при слабой насыщенности) до четких и ярких базовых оттенков (при наибольшей степени насыщенности).

Шкала насыщенности включает в себя 6 уровней насыщенности.

- Слабо насыщенные уровни **1, 2, 3** теплых оттенков (красный, оранжевый, желтый) выглядят коричневатыми, тогда как холодные оттенки (синий, зеленый и т.д.) выглядят сероватыми.
- На **4** уровне, окраска больше не показывает коричневатость или сероватость и она также не слабая и не "излишняя".
- **5** уровень показывает хорошо насыщенный оттенок.
- **6** уровень излишне яркий и выглядит как "перенасыщенный".



1 2 3 4 5 6



Таблица. Шкала насыщенности GIA

Шкала насыщенности	Код GIA Не используем	Название Name
1 Ненасыщенный	gr (br)	сероватый (коричневатый) / grayish (brownish)
2 Очень слабо насыщенный	slgr	Слегка сероватый (коричневатый) / slightly greyish (brownish)
3 Слабо насыщенный	vslgr	Очень слабо сероватый (коричневатый) / very slightly greyish (brownish)
4 Средне насыщенный	mst	Умеренно сильный / moderately strong
5 Сильно насыщенный	st	Сильный / strong
6 Очень сильно насыщенный	v	Яркий / vivid

Как теплые, так и холодные оттенки становятся практически бесцветными при очень светлых тонах и низкой насыщенности. Аналогично, серые и коричневый оттенки очень трудно распознать при очень темных тонах, и оцениваются как черный оттенок.

группа цвета - Профессионально определенное местоположение цветного камня на шкале классификации по цвету.

GemSet GIA - Это портативное средство для определения цвета ювелирных камней (эталонные цвета), были разработаны Кеном Робертсом. Эталонные цвета GemSet GIA сделаны из прозрачного "ограненного" акрил-пластика - полимера с высоким коэффициентом преломления. Выделено 324 цвета. Каждый эталон представляет собой "гантелеобразную" по форме трехмерную пластиковую пластину с утолщением на конце в форме ограненного бриллиантом камня. На стержне каждого эталона штампуются его положение в системе GIA. Для точной идентификации окраски ювелирного камня его необходимо сравнить с эталонным образцом цвета.



Термины, применяемые для описания оптических эффектов

оптические эффекты: Различные световые и цветовые эффекты, видимые наблюдателем в камне или на поверхности камня, обусловленные особенностями преломления световых лучей при их прохождении через камень.

авантюресценция: Искристый блеск или мерцание камня, проявляющийся при повороте камня. Оптический эффект, появляется благодаря наличию внутри камня мелких включений, чешуек гетита, гематита или слюды.





СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

астеризм: Оптический эффект, связанный с отражением света от ориентировано расположенных внутренних включений. Астеризм наблюдается на поверхности камней огранки кабошон в виде двух и более отчетливо мерцающих линий, пересекающихся друг друга. Данные камни следует называть «звездчатыми».



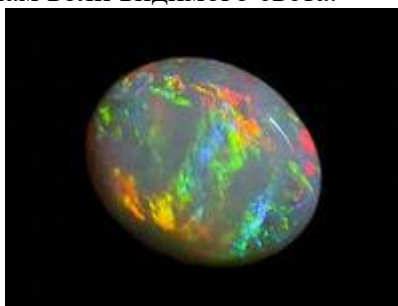
изменение цвета (александритовый эффект): Свойство камней изменять видимую окраску при освещении их различными источниками света (эквивалент дневного света и эквивалент лампы накаливания).



лабрадоресценция: Игра света, проявляющаяся вспышками чистых спектральных цветов, которые постепенно меняются по мере перемещения камня в отраженном свете. Явление вызвано интерференцией света.



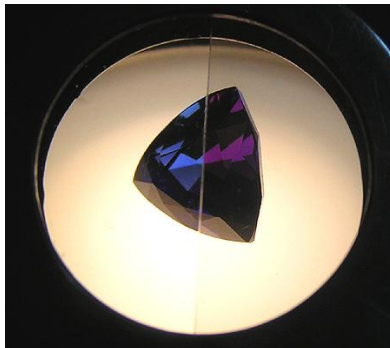
опалесценция: Радужная игра цветов на поверхности камня. Оптический эффект обусловлен интерференционными явлениями, связанными с регулярным строением опалов, по масштабу периодичности отвечающей длинам волн видимого света.



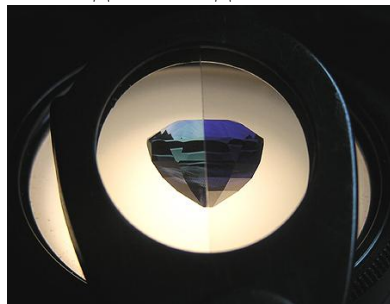


СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

плеохроизм: способность минерала к смене окраски при наблюдении под разными углами зрения.



дихроизм: один из видов проявления плеохроизма, различная окраска одноосных кристаллов (обладающих двойным лучепреломлением) в проходящем свете при взаимно перпендикулярных направлениях наблюдения - вдоль оптической оси и перпендикулярно к ней.



иризация: оптический эффект, проявляющийся у некоторых минералов в виде внутреннего радужного цветового сияния при ярком освещении на ровном сколе камней и особенно после их полировки.

кошачий глаз: первоначально название разновидности хризоберилла, известной также под названием цимофан, со специфическим световым эффектом, бегущего по полированной поверхности камня блика, волнообразно пробегающего по камню отлива. Это происходит благодаря наличию полых каналов и включений тончайших волокнисто-игольчатых кристаллов актинолита или силлиманита, ориентированных по длинной оси кристалла.



побежалость: радужные цвета на поверхности минерала, возникающие из-за образования тонкой оксидной пленки.

вспышка ("флэш-эффект"): явление интерференции света на трещине в бриллианте, заполненной при облагораживании. Наблюдается при определенном положении камня как радужная поверхность.

Термины, применяемые для описания качества (чистоты)

чистота бриллианта: это один из основных классификационных признаков ювелирных камней, характеризующийся отсутствием или степенью проявления внутренних и внешних дефектов.



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

дефекты вставок: это как внутренние морфологические особенности (трещины, точки, полосы, микрошвы, пузырьки, облачка, линии роста включений), так и недостатки механической обработки - огранки, видимые при просмотре вставки.

группы чистоты: Местоположение чистоты вставки на шкале чистоты.

внутренние дефекты: Внутренние особенности, целиком находящиеся внутри вставки или частично выходящие на его поверхность, видимые невооруженным глазом или при увеличении 10^x .

внешние дефекты: Дефекты, расположенные на поверхности вставки и незначительно проникающие в глубь него.

точка: Мельчайший дефект, не имеющий объема.

включение: Дефект, имеющий вид объемного объекта различного размера, формы и цвета, находящийся внутри вставки.

полоска: Дефект в виде тонкой линии.

трещина: Разрыв в бриллианте полностью внутренний либо выходящий на поверхность.

облако: Туманная (белесая) область, образованная скоплением мельчайших дефектов.

полость: Пустота или впадина в камне, выходящая на поверхность, не заполненная никаким веществом.

линии полировки: Тонкие параллельные линии на поверхности грани бриллианта, возникшие в результате обработки.

царапина: Углубление на поверхности бриллианта в виде белой прямой или искривленной линии.

выкол (скол): Механическое повреждение поверхности.

заматованность: Совокупность сколов на ребрах в виде белых размытых линий.

подгар: Белесая туманность на поверхности граней, являющаяся результатом чрезмерного нагревания во время обработки.

найф: Часть неполированной природной поверхности, оставленная на ограненной поверхности вставки.

с большим трудом видимые (едва видимые) дефекты: Дефекты и отклонения от совершенной симметрии, которые очень трудно обнаружить при долгом и внимательном изучении бриллианта со всех сторон при увеличении 10^x .

с трудом видимые дефекты: Дефекты и отклонения от совершенной симметрии, которые трудно обнаружить при долгом и внимательном изучении бриллианта со всех сторон при увеличении 10^x .

видимые дефекты: Дефекты и отклонения от совершенной симметрии, которые можно обнаружить при внимательном просмотре бриллианта со всех сторон при увеличении 10^x .

легко видимые дефекты: Дефекты и отклонения от совершенной симметрии, которые достаточно легко можно обнаружить при внимательном просмотре бриллианта со всех сторон при увеличении 10^x , в том числе едва видимые невооруженным глазом.

хорошо видимые дефекты: Дефекты и отклонения от совершенной симметрии, которые легко можно обнаружить при увеличении 10^x , в том числе можно заметить невооруженным глазом.

очень хорошо видимые дефекты: Дефекты и отклонения от совершенной симметрии, которые очень легко обнаружить при увеличении 10^x , в том числе легко можно заметить невооруженным глазом.

Термины, применяемые для описания искусственных продуктов

искусственные продукты: Продукты, частично или полностью изготовленные человеком.

искусственные аналоги природных ювелирных камней (выращенные камни): Искусственные продукты, произведённые различными методами, имеющие структуру, химический состав, физические и химические свойства, что и их природные аналоги.



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

синтетические камни: Искусственные продукты, не имеющие аналогов в природе и имеющие свойства, позволяющие использовать их как ювелирные камни.

имитации ювелирных камней: Искусственные продукты, имитирующие внешний вид природных камней (блеск, эффект, цвет), но не обладающие их химическим составом и/или физическими свойствами или структурой.

искусственные камни: Искусственные продукты, имеющие кристаллическую структуру, полностью или частично произведённые человеком различными методами, не имеющие природных аналогов.

не кристаллические искусственные продукты: Искусственные продукты, не имеющие кристаллической структуры, например, стекла, пластик и т.д.

культивированный жемчуг: Образуется путем искусственного введения в раковину инородного предмета. Раковина ведет себя также как и в природе, т.е. покрывает инородный раздражающий ее предмет слоями выделяемого ею вещества.

имитация жемчуга: Полностью или частично произведённый человеком продукт, имитирующий внешний вид, цвет, перламутровый блеск и эффект натурального или культивированного жемчуга, но не обладающий его физическими или химическими свойствами, даже если он состоит из природного вещества. Любой продукт, внешне похожий на жемчуг, является имитацией, если его внешние слои не полностью сформированы, внутри живого моллюска

реконструированные камни: Искусственные продукты, изготовленные путем соединения различными методами (сплавления, прессования и т.д.) мелких кусочков натуральных камней в единое целое

составные[композитные] камни [дублеты, триплеты, мозаика]: Искусственные продукты, состоящие из двух или более, ранее отдельных частей, соединенные путем склеивания или любым другим способом, состоящие как из натуральных, так и искусственных компонентов.

дублет (дулет): Составной камень, состоящий из двух частей.

триплет: Составной камень, состоящий из трех частей.

мозаика: Составной камень, различные части которого расположены рядом друг с другом для создания изображения, орнамента или др.

Термины, применяемые для описания облагораживания

облагораживание ювелирного камня - это специальная стадия его обработки, цель которой - улучшение характеристик, под которыми понимается широкий спектр потребительских свойств:

- цвет и его устойчивость;
- прозрачность;
- прочность поверхности, износостойкость;
- долговечность (в том числе способность противостоять агрессивной среде) и т.д.

Облагораживанию подвергаются камни либо механически не обработанные, причем иногда даже в материнской породе (коллекционные образцы), либо уже прошедшие механическую обработку - огранку, кабошонирование и т.д. Облагораживаться могут не только природные, но и синтетические (выращенные) ювелирные камни. В процессе облагораживания не появляется новый камень (это не есть синтез), но камень, подвергшийся облагораживанию, может очень сильно отличаться от того, каким он был до него.

облагороженные ювелирные камни: Ювелирные камни, которые были облагорожены, с целью изменения их внешнего вида, качественно-цветовых характеристик или долговечности.

облагораживание, с целью улучшения цвета: обработка ювелирной вставки, различными методами, с целью улучшения её цветовых характеристик.



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

облагораживание, с целью улучшения качества (чистоты): обработка ювелирной вставки, различными методами, с целью улучшения её качественных характеристик.

облагораживание, с целью улучшения цвета и качества (чистоты): обработка ювелирной вставки, различными методами, с целью улучшения всех её характеристик или изменения всего облика вставки.

отбеливание: Использование химикатов и других реагентов для осветления цвета камня.

покрытие: Использование покрытия лаком, эмалью, краской, фольгой или тонкой пленкой какого-либо вещества для улучшения внешнего вида, изменения цвета камня или добавления каких-либо специфических эффектов.

прокрашивание: Внедрение красящих веществ в камень для создания нового цвета или для насыщения существующего цвета, или для улучшения равномерности цвета.

гамма- и электронное облучение: Бомбардировка для изменения цвета; может сопровождаться процессом нагревания.

нагревание: Использование нагревания для получения изменения цвета, прозрачности и/или проявления оптического эффекта.

термохимия: использование нагревания, применяя при этом различные дополнительные химические вещества и процессы.

заполнение: Внутреннее заполнение поверхностных неровностей и трещин стеклом, пластиком, оптическим веществом и/или другими затвердевающими веществами для улучшения прочности, внешнего вида и/или добавления веса.

лазерное сверление: Использование лазера и химических реактивов для проникновения к включениям и их уничтожения.

пропитывание: Внутреннее пропитывание трещин бесцветным маслом, воском, смолой, парафином или иным не застывающим материалом в прозрачных камнях для улучшения внешнего вида.

вошение: Нанесение бесцветного воска или аналогичных материалов на поверхностный или приповерхностный слой камней.

нейтронное облучение: Использование нейтронного облучения в комбинации с любым другим видом облучения и/или нагреванием для улучшения цвета камня.

скрепление: Применение бесцветного связывающего вещества (обычно пластика) для пористого материала для придания ему прочности и улучшения внешнего вида.

пропитывание: Пропитывание бесцветным воском, парафином или маслом пористых камней для улучшения их внешнего вида

высокое давление и высокая температура; НРНТ: Метод облагораживания алмазов в условиях высокого давления и высоких температур, с целью изменения цвета.

диффузия: Метод облагораживания камней путем нагревания в химической среде, способствующей диффузии химических элементов в камень, кроме водорода и кислорода, из внешней среды, для изменения окраски или создания какого-либо оптического эффекта.

заполнение трещин: Метод облагораживания камней путем заполнения полостей и трещин веществом, например, стеклом, смолами, пластмассами и т.д. так, чтобы данное вещество распространилось по трещине, полости и заполнило их с целью сделать трещину, полость менее заметной и/или для укрепления камня и повышения его долговечности.

химическое травление: использование агрессивных химических веществ для обесцвечивания камней и очистки трещин и полостей от ненужных примесей.

Термины, применяемые для описания огранки

обработка: Механическое, физическое, химическое, либо иное воздействие на камни, с целью изменения их физического состояния (формы, цвета, качества). Обработка включает в себя как



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

производство полуфабрикатов и готовых изделий из камней для различных целей, так и облагораживание.

огранка (процесс): это способ обработки камня, при помощи которого он (камень) получает определенную форму. Это совокупность технологических процессов обработки камней: разметка, раскалывание, обдирка, шлифовка, резьба, гравировка, сверление и т.д., в результате которых конечным продуктом является изделие из камней или ювелирная вставка, используемая при изготовлении ювелирных изделий.

качество огранки: Комплексный показатель, включающий в себя: геометрические параметры, пропорции, симметрию и полировку.

определение группы огранки: Присвоение камню группы огранки в соответствии с классификацией настоящего стандарта.

вид огранки: Сочетание формы и типа огранки. Виды огранки могут иметь модификации (разновидности).

форма огранки: Форма контура рундиста в плане.

Основные (традиционные) формы, применяемые для огранки:

Форма огранки	Сокращенное обозначение
Круглая	КР
Овальная	ОВ
Прямоугольная	ПР
Квадратная	КВ
Антик	АН
Изумрудная	И
Изумрудная изометричная	ИИ
Маркиз	М
Груша	ГР

Примечание - Формы огранок, не приведенные в таблице, относятся к фантазийным формам и сокращенно обозначаются «Ф»

тип огранки: Форма и взаимное расположение граней. Выделяется три типа огранки: клиновидная, ступенчатая, смешанная огранка.

модификации огранки: Количество и взаимное расположение граней, а также вариации различных видов огранки.

фацетная огранка (Г. или Гр.): Вид огранки, характеризующийся плоскими поверхностями граней короны и павильона.

кабошонная огранка (К. или Каб.): Вид огранки, характеризующийся криволинейными поверхностями короны и/или павильона.

комбинированная огранка (Комб.): Вид огранки, характеризующийся сочетанием фацетной и кабошонной огранки короны и/или павильона.

Термины, обозначения и определения, применяемые для передачи информации по ювелирным вставкам

1. Для обозначения вставок из искусственных аналогов природных ювелирных камней используется термин «выращенный». Иногда указывают также способ производства. Например, гидротермальные-ГТ (для рубинов и изумрудов, выращенных гидротермальным способом). Полное обозначение: **изумруд ГТ выращенный**.
2. Термин «синтетический» используется только для искусственных материалов, которые не имеют своих природных аналогов. Например, **Галлий-гадолиниевый гранат (ГГ) синтетический**.



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

3. Для длинных наименований вставок, возможно, использовать различные варианты сокращений, ввиду малой печатной площади товарной бирки.
4. В маркировке дуплетов и триплетов перечисляется составные части, входящие в составной камень. Например **дублет- синий кварц/сапфир**. Иногда допускается, что при использовании стандартной серии составных вставок, когда при их производстве применяют одинаковые части (например верхняя часть в дуплетах, всегда кварцевая), использование сокращенного названия составного камня. Например, **дублет-сапфир**.
5. Использование термина «**бриллиант**», допустимо только для симметрично правильных видов огранки. Если полированные, на вставке, грани нанесены без всякой системы и симметрии, необходимо применять термин «**ограненный алмаз**».
6. Для **алмазов, синтезированных в лаборатории**, следует применять термин, принятый в зарубежных тестовых лабораториях - «**выращенный в лаборатории**».
7. Применение термина «**культивированный**» допустимо только для жемчуга, который сформировался при участии человека.
8. Допускается применение терминов, указывающих на происхождение жемчуга (особенного морского). Например, **жемчуг Южных морей, культивированный** или **жемчуг Таити культивированный**.
9. Допустимо, указание источника жемчуга. Например, **жемчуг пресноводный, культивированный** или **жемчуг морской, культивированный**.
10. Термин «**имитация**» применяется только при описании искусственных некристаллических продуктов или реконструированных камней, но состоящих из другого природного минерала, который они имитируют. Термин «**имитация**» применяется только при описании искусственных некристаллических продуктов или реконструированных камней, но состоящих из другого природного минерала, который они имитируют.
11. Для описания камней, с различными оптическими эффектами, следует применять следующие обозначения: **сапфир звездчатый, кварц - тигровый глаз, кварц-соколиный глаз** и т.п. Для камней, у которых такие эффекты являются диагностическими (например, **александрит- изменение цвета; лабрадор- иризация; цимофан- эффект «кошачьего глаза»**), в названиях они не указываются.
12. Для обозначения облагораживания камней вводится следующая символика:

Облагораживание с целью улучшения цвета	Ц	1	пропитка маслом (промасливание)
		2	пропитка гелями, смолами, полимерами, воском и т.п.
		3	прокрашивание
		4	вошение
		5	отбеливание
		6	диффузия
		7	нагревание
		8	термохимия
		9	радиоактивное облучение
		10	hPhT
		11	химическое травление
Облагораживание с целью улучшения качества (чистоты)	К	1	пропитка маслом (промасливание)
		2	пропитка гелями, смолами, полимерами, воском и т.п.
		3	заполнение стеклом
		4	вошение



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

		5	нагревание
		6	термохимия
		7	радиоактивное облучение
		8	лазерное сверление
		9	химическое травление
Облагораживание с целью улучшения цвета и чистоты	ЦК	1	пропитка маслом (промасливание)
		2	пропитка гелями, смолами, полимерами, воском и т.п.
		3	вощение
		4	диффузия
		5	нагревание
		6	термохимия
		7	радиоактивное облучение
		8	hPhT
		9	химическое травление

Для обозначения классификационного признака, который подвергся изменению, используются буквенные символы, для обозначения характера облагораживания, используются цифровые символы. В итоге, описание облагораживания используются эти два символа в сочетании. Например, **топаз Ц9** — *топаз с измененной окраской, под воздействием радиоактивных методов.*

13. В случае отсутствия признаков облагораживания во вставке, никакой информации в товарную бирку не вносится.

Примеры заполнения информации по вставкам в товарных бирках

1. В начале, в товарной бирке всегда указывается наименование ГОСТа или СТО, по которому заполняются данные по вставкам.
2. Для оформления информации **по бриллиантовым вставкам**, используется следующая форма заполнения товарных бирок:

Наименование = количество = форма огранки = тип огранки = цвет/чистота = каратность = класс огранки = облагораживание, например:

Бр 2 Кр57-3/7-0,25А-К8

(2 бриллианта, круглых, бриллиантовой огранки, цвет 3 чистота 7, общим весом 0,25 карат, класс огранки А, облагорожен путем лазерного сверления).

3. Для **фантазийно окрашенных бриллиантов** применяется следующая форма записи:

Бр 4Кр17-фантазийно-желтые-0,25Б-Ц9

(4 бриллианта, круглых, огранки «искра»-17-гранные, фантазийно - желтого цвета, общей каратностью 0,25 карат, класс огранки Б, облагорожен по цвету, радиоактивным способом).

4. Для **рубинов и сапфиров**, используется следующая форма заполнения товарных бирок:

количество = наименование = цвет / тип огранки = чистота = каратность = облагораживание или

количество = наименование = форма огранки = цвет / тип огранки = чистота = каратность = облагораживание, например:

2 сапфир 2/Г2-0,25-К5;

(2 сапфира, 2 цвет, граненный, 2 чистота, общей каратностью 0,25 карат, гретый).

2 рубин-овал 2/К2-0,50-К3

(2 рубина, овальных кабошона, 2 цвет 2 чистота, общей каратностью 0,50 карат, пропитанные стеклом).



СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ
ООО «ДОНСКОЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
«ЮВЕЛИРНЫЕ ВСТАВКИ. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ»
СТО-ДСЦ-0001-04-2016

5. Для **изумрудов**, используется следующая форма заполнения товарных бирок:
количество = наименование = цвет / тип огранки = чистота = каратность =
облагораживание или

количество = наименование = форма огранки = цвет / тип огранки = чистота =
каратность = облагораживание, например:

2 изумруд 2/Г2-0,25-К2

(2 изумруда, 2 цвет, граненный, 2 чистота, общей каратностью 0,25 карат, пропитанный полимерами).

2 изумруд-овал 2/К2-0,50-К1

(2 изумруда, овальных кабошона, 2 цвет 2 чистота, общей каратностью 0,50 карат, пропитанные маслом).

6. Для **недрагоценных ювелирных камней** используется следующая форма заполнения товарных бирок:

количество = наименование = каратность = облагораживание, например:

2 топаз 0,25-Ц9

(2 топаза, общей каратностью 0,25 карта, облученные).

7. Для **поделочных камней** достаточно только упомянуть **наименование**, например:

Лабродорит

8. Для синтетических аналогов природных ювелирных камней используется следующая форма заполнения товарных бирок:

количество = наименование = каратность или

количество = наименование = форма огранки = каратность, например:

2 изумруд ГТ выращенный 0,25 карат

(2 изумруда, выращенные гидротермальным методом, общей каратностью 0,25 карат)